



**Proposte didattiche a.s. 2022-2023**  
Responsabile Antonio Montemurro

## A CHI È RIVOLTO

INDIVIDUA LE ATTIVITÀ DIDATTICHE PIÙ INDICATE PER LA TUA CLASSE



SCUOLA DELL'INFANZIA  
3-5 ANNI

PRIMARIA  
CLASSE I E II

PRIMARIA  
CLASSE III

PRIMARIA  
CLASSE IV

PRIMARIA  
CLASSE V

SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
10-13 ANNI

SECONDARIA DI II GRADO

ESERCITAZIONI PREISTORICHE			•				•
LA CERAMICA NEL NEOLITICO			•				
LE INCISIONI RUPESTRI			•				
GLI OGGETTI DI ORNAMENTO			•				
IL PANE NEL NEOLITICO			•				
FARE L' ARCHEOLOGO			•				
VISITA AL VILLAGGIO NEOLITICO			•				•
UN GIORNO I GRECI				•	•		
IMPARIAMO DAGLI EGIZI				•			
LA TECNICA DELL' AFFRESCO					•	•	•
L'OFFICINA DELLA TINTORIA NATURALE					•	•	•
IL MOBILIARE DELLA FERULA					•	•	
IL GRANO, LE MIE MANI ... IL PANE		•	•	•	•		
LE API, LA CERA, LE MIE MANI ... LE CANDELE	•	•					
MAGIE DI CARTA		•		•	•		
BOTTIGLIE ROTTE				•	•	•	
LA STORIA NELLA ROCCIA					•	•	
LA MURGIA CON TUTTI I SENSI	•	•					
L'OCCHIO DEL FOTOGRAFO				•	•	•	
IMMAGINI DELLA MEMORIA	•	•	•	•	•	•	
PMG ParcoMurgiaGame				•	•	•	
MURGIA TIMONE DI FOTO IN QUIZ			•	•	•	•	•
EMOZIONI IN PINACOTECA	•	•					
L'ARTE DELLA FOTOGRAFIA		•	•	•	•		
UNA MATTINA AL MUSEO RIDOLA			•				
LA VIA DEL FIUME					•	•	•
GEOESPLORANDO					•	•	•
I SISTEMI DI RACCOLTA D'ACQUA SULLA MURGIA			•	•	•	•	•
I SISTEMI DI RACCOLTA D'ACQUA IN CITTÀ E NEI SASSI			•	•	•	•	•
MATERA CON TUTTI I SENSI	•	•					
TUTTA MIA LA CITTÀ			•	•	•		
LA CITTÀ DALLA CIVITA AI NUOVI QUARTIERI			•	•	•	•	•

	Percorsi scoperta
	Laboratori didattici

Tutte le attività sono progettate e condotte con caratteri multidisciplinari tuttavia riteniamo di poter fornire le seguenti indicazioni	
	Attività prevalentemente storica
	Attività prevalentemente scientifica
	Attività particolarmente multidisciplinare



## Percorsi scoperta

Per classi di min 20 e max 25 studenti

intera mattinata = € 10,00

- **LA VIA DEL FIUME**\_ Si ripercorrere la storia e il cammino del Torrente Jesce, nel suo tratto terminale, andando alla scoperta degli aspetti naturalistici e analizzando le più importanti caratteristiche fisiche e chimiche.
- **GEOESPLORANDO**\_ Un'escursione guidata per la lettura del territorio e il riconoscimento delle rocce affioranti. Con la bussola si seguono gli spostamenti e si conclude con una caccia al tesoro.
- **I SISTEMI DI RACCOLTA D'ACQUA SULLA MURGIA**\_ Gli studenti imparano a riconoscere le forme realizzate nel corso dei millenni dagli uomini per realizzare opere di captazione e di raccolta dell'acqua piovana.
- **I SISTEMI DI RACCOLTA D'ACQUA IN CITTÀ E NEI SASSI**\_ Partendo dalla collina del castello Tramontano si comprende, analizzando la permeabilità dei terreni, come essa abbia potuto in passato soddisfare i bisogni di acqua della città. Dopo la visita al "Palombaro lungo", attraverso una "caccia al tesoro" con fotografie, si ricercano e si individuano i diversi elementi architettonici dei Sassi per la raccolta delle acque.
- **MATERA CON TUTTI I SENSI**\_ Una passeggiata, nel centro storico di Matera per guardare, ascoltare, annusare, toccare e assaggiare e così conoscere la propria città
- **TUTTA MIA LA CITTÀ**\_ Percorso lungo i Sassi di Matera e parte del piano settecentesco, con piantina, immagini adesive da incollare sulla piantina e cartellini descrittivi delle immagini che andranno infine a costituire una mini guida della città

## La scoperta dei Musei

Per classi di min 20 e max 25 studenti

Intera mattinata = € 10,00

- **EMOZIONI IN PINACOTECA**\_ Nella sala Guericchio di Palazzo Lanfranchi i ragazzi saranno coinvolti in un percorso-gioco teso a stimolare creatività e sensibilità verso particolari concetti legati al mondo dell'arte
- **L'ARTE DELLA FOTOGRAFIA**\_ Partendo dallo stretto legame tra la spettacolare opera di Carlo Levi "Lucania '61" e le relative fotografie di Mario Carbone, si attira l'attenzione degli allievi sull'importanza della fotografia che diventa racconto storico e antropologico. Ci si sofferma poi sulle opere di Mario Cresci, fotografo innovativo contemporaneo, e si evidenzia il suo profondo legame con la Basilicata.
- **UNA MATTINA AL MUSEO RIDOLA**\_ un percorso di conoscenza e di approfondimento delle epoche preistoriche attraverso un'attività-gioco dove i ragazzi sono stimolati alla ricerca dei reperti siti nella sala espositiva.



# Laboratori didattici

Per classi di min 20 e max 25 studenti

Intera mattinata presso Masseria Radogna = € 10,00

I laboratori contrassegnati con \*, opportunamente rielaborati, possono essere svolti anche in 2 ore = € 6,00

- **FARE L'ARCHEOLOGO**\_ Si apprende e si pratica, in un'area appositamente attrezzata. la tecnica stratigrafica e tutte le fasi di una campagna di scavo archeologico
- **A SPASSO NELLA PREISTORIA CON VISITA AL VILLAGGIO NEOLITICO E UN LABORATORIO A SCELTA TRA**
  - \* **LE INCISIONI RUPESTRI**\_ Si riproducono, su blocchetti di roccia, le pitture e le incisioni rupestri del Paleolitico
  - \* **LA SCOPERTA DEL FUOCO E GLI OGGETTI DI ORNAMENTO** \_ Si prova e ci si esercita fino ad accendere il fuoco con le tecniche preistoriche della confricazione e della percussione. Si realizzano collane e bracciali con conchiglie, denti, pelli, colori e materiali naturali
  - \* **LA CERAMICA NEL NEOLITICO**\_ Si parte dal riprodurre vasi in argilla adottando le tecniche di modellazione e decorazione in uso nel neolitico
  - IL PANE NEL NEOLITICO**\_ Si fa il pane come ai tempi del neolitico utilizzando macine e appositi contenitori per la cottura
- **UN GIORNO I GRECI**\_ L'arte della ceramica e della pittura vascolare dell'antica Grecia si ritrova nei numerosi reperti provenienti da vari centri della Magna Grecia. Dopo essere stati guidati nella osservazione e ricostruzione di resti di vasi di età classica, i ragazzi si cimenteranno nella realizzazione di una moneta. Verrà mostrata l'antica tecnica di coniazione e successivamente, aiutandosi con calchi in argilla, ciascun ragazzo riprodurrà la propria moneta.
- **IMPARIAMO DAGLI EGIZI**\_ Un gioco introdurrà i bambini al mistero della fabbricazione di fogli di papiro, all'alfabeto e agli ideogrammi dell' Antico Egitto. Attraverso la preparazione simulata di un supporto ogni bambino comporrà il proprio nome come al tempo dei faraoni. L'attività si concluderà con la preparazione di un olio profumato con varie essenze.
- **LA TECNICA DELL'AFFRESCO**\_ Si riproducono su blocchetti di roccia e seguendo la tecnica dell'affresco in tutte le sue fasi (preparazione dell'intonaco, cartone, spolvero, pittura) le immagini delle chiese rupestri del materano
- **L'OFFICINA DELLA TINTORIA NATURALE**\_ Utilizzando elementi vegetali: galle, foglie, fiori e radici si sperimentano le tecniche di tintoria praticate nel passato
- **IL MOBILIARE DELLA FERULA**\_ Costruzione di sgabelli in ferula per scoprire le abilità e le conoscenze dei nostri "padri" pastori
- **IL GRANO, LE MIE MANI ... IL PANE**\_ Tutte le fasi che dal chicco di grano portano alla lievitazione e alla cottura del rinomato "Pane di Matera"
- **LE API, LA CERA, LE MIE MANI ... LE CANDELE**\_ Si comprende "recitando" la vita complessa di un alveare, la si osserva direttamente e, con la cera d'api, ogni partecipante produce le sue candele utilizzando diverse tecniche
- **MAGIE DI CARTA**\_ Partendo dalla carta gettata nel cestino dei rifiuti, si producono allegri fogli di carta riciclata, utilizzando varie tecniche. Al termine ciascun partecipante realizza un oggetto in carta riciclata.
- **BOTTIGLIE ROTTE**\_ Realizzare, giocando, le fasi del riciclo del vetro, fino a ottenere, attraverso la fusione, nuovi oggetti per comprendere l'importanza e la concretezza del riciclo, stimolare la fantasia ed esprimere la propria creatività
- **LA STORIA NELLA ROCCIA**\_ In un incontro gioco-lezione si affrontano i seguenti temi: analisi granulometrica, studio delle caratteristiche chimico-fisiche dei terreni, caratteristiche macroscopiche e microscopiche, il carsismo, i fossili
- **LA MURGIA CON TUTTI I SENSI**\_ Guidati dagli spunti offerti da semplici schede, i partecipanti scoprono il posto intorno a sé e poi, via via, alzando lo sguardo e gli altri sensi, allargano il loro orizzonte per apprezzare l'intero paesaggio.
- **L'OCCHIO DEL FOTOGRAFO**\_ Un'introduzione in aula per fornire gli spunti e gli elementi di base della tecnica fotografica, poi si passa all'osservazione attiva del territorio, impegnati nel raccontarlo attraverso l'immagine fotografica

MateraCea s.r.l. Piazza Michele Bianco, 36 - 75100 Matera P.I. 01115990770

[www.parcomurgia.it](http://www.parcomurgia.it)

[www.ceamatera.it](http://www.ceamatera.it)

[cea.didattica@parcomurgia.it](mailto:cea.didattica@parcomurgia.it)

Sede operativa: Jazzo Gattini/Masseria Radogna - Belvedere Murgia Timone

Tel.0835/332262 Cell 388.8925456 Fax 0835/337038

# Viaggi d'istruzione a Matera

## Per gruppi di min 30 e max 50 studenti

### Nel Parco

**"PMG ParcoMurgiaGame"** (h 1,30') = € 4,00

Nella corte di Masseria Radogna, sede del CEA, utilizzando mappe e foto, i partecipanti ricercano ed individuano una serie di elementi e oggetti che raccontano gli aspetti caratterizzanti del Parco Archeologico Storico Naturale delle Chiese Rupestri del Materano. Il premio da portare in classe, dopo aver individuato tutti gli elementi, è un gioco da tavolo: il **PMPM ParcoMurgiaPuzzleMemory**.

Percorso **"MURGIA TIMONE DI FOTO IN QUIZ"** (h 2,00') = € 6,00

Guidati da una mappa dell'area e dalle indicazioni che l'operatore gli fornisce, anche attraverso quiz e immagini sullo smartphone, i partecipanti scoprono il Villaggio Neolitico e le tombe dell'Età del Bronzo, Chiese rupestri affrescate, grotte, insediamenti pastorali e cisterne per la raccolta delle acque, fino a raggiungere la Gravina di Matera con l'eccezionale panorama sui Sassi.

**LABORATORI DIDATTICI** (h 2,00') = € 6,00

**"Me lo affresco io"** Si riproducono su blocchetti di roccia e seguendo la tecnica dell'affresco (cartone, spolvero, pittura) le immagini delle chiese rupestri del materano.

**"Dalla bottiglia al gioiello"** Si realizzano piccoli "gioielli" utilizzando frammenti di vetro ottenuti dal riciclo di bottiglie colorate.

**"Le mie candele di cera d'api"** Dopo aver visitato l'arnia didattica, con la cera d'api si producono le candele, utilizzando diverse tecniche.

**"Incisioni rupestri"** Si riproducono, su blocchetti di roccia, le pitture e le incisioni rupestri del Paleolitico.

### In Città

**"MaterAmo \_\_di Foto in Quiz"** (h 3,00') = € 6,00

Visita alla città di Matera, al suo centro storico e ai rioni Sassi. I ragazzi scoprono il percorso condotti da una mappa cartacea e dagli indizi e stimoli che l'operatore gli fornisce, anche attraverso quiz e immagini sullo smartphone.

Si individuano così alcuni elementi, oggetti e dettagli che permettono di raccontare gli aspetti salienti e la storia della città.

**Visita alla Città e ai Rioni Sassi di Matera** (h 2,00') = € 3,00

Ingressi abbinabili alla visita ai Rioni Sassi

- "Chiesa rupestre" = € 1,00

- "Palombaro" = € 1,50

- "Casa Grotta" = € 1,50

