



NaturArte 2014

PARCO DELLA MURCIA MATERANA

Dicembre 2014

Domenica 28

MATERA

IL TREKKING DI NATURARTE

Promosso da: Associazione Matera Cammina

9:00 Ritrovo presso il Centro di Educazione Ambientale Mario Tommaselli, Murgia Timone
9:30 – 12:30 una passeggiata in direzione Tempa Rossa con sosta presso il Villaggio Neolitico di Murgia Timone

Tipologia percorso: Percorso ad anello lungo circa 3 km

Attrezzatura minima: scarpette da ginnastica, abbigliamento comodo, cappellino, acqua.

Durata: 3 Ore

Contributo: gratuito - **Prenotazione:** consigliata.

Contatti: Gianni Piscichio 380.7148543 - Rossella Acito: 335.6312566

materacammina@gmail.com

Domenica 28

MONTESCAGLIOSO

NATURARTE FOTOGRAFIA

Abbazia Benedettina ore 18

Progetto residenza fotografica

Incontro pubblico con

MONIKA BULAJ

Autrice di servizi per National Geographic

IL TREKKING URBANO DI NATURARTE

Ritrovo escursionisti - Abbazia di S. Michele - Piazza del Popolo - ore 16.00

STORIE DI VINO

Tra cantine e grotte del centro storico

A cura del Cea Montescaglioso



NATURARTE in CANTINA

Montescaglioso. Cantina di Porta Sant'Angelo. Ore 19.30

MOSTO, vino in versi di jazz

Antonio Dambrosio Ensemble

Rocco Capri Chiumarulo, voce recitante

Giorgio Albanese, fisarmonica

Giorgio Vendola, contrabbasso

Achille Succi, clarinetto basso sax alto

Antonio Dambrosio, batteria

NATURARTE SUD

Ore 21.30 Montescaglioso. Abbazia Benedettina. Sala del Capitolo

PEPPE VOLTARELLI

Il Monumento

ingresso libero fino ad esaurimento posti

Lunedì 29

MATERA

NATURARTE FOTOGRAFIA

OSede Ente Parco (Via Sette Dolori, 10. Sasso Barisano)

Progetto residenza

LA SPIRITUALITÀ RUPESTRE

Laboratorio condotto da

MONIKA BULAJ

Autrice di servizi fotografici per National Geographic

Max 20 fotografi

Pomeriggio ore 15/17.30

Laboratorio fotografico condotto da

MONIKA BULAJ

Autrice di servizi fotografici per National Geographic

Max 20 fotografi

NATURARTE TREKKING

"SULLE TRACCE DEL CONTE"

Appuntamento ore 10. Parco del Castello

Dal Castello a via Riscatto, passando per Piazza Vittorio Veneto e San Giovanni Battista alla ricerca delle testimonianze storiche, architettoniche e artistiche che ebbero a che fare con il Tramontano e l'epoca in cui governò la città.



La passeggiata si concluderà nella sede del Parco dove verranno offerte le pettole natalizie
A cura del Settore Ambiente Onyx

I LABORATORI DI NATURARTE
Ore 16.00 Matera. Caffetteria Casa Cava
IL RESTAURO DELLA FORESTA MEDITERRANEA

Roberto Mercurio
Presidente Società Italiana Restauro Forestale

IL TREKKING URBANO DI NATURARTE

appuntamento ore 17.30 Piazza del Sedile
LE CASE PALAZZATE DEI SASSI
con Gregorio Padula

NATURARTE STORIA
MYSTERIUM MATERIAE

Scacco al Conte

In collaborazione con l'associazione Giallo Sassi
Centro Storico dalle 18 alle 22 per info e prenotazioni www.giallosassi.it/mysterium-materiae
Un giallo storico diventa Urban Game per adulti, sulle tracce
di Giancarlo Tramontano nel 5° centenario della sua uccisione

NATURARTE TEATRO

Ore 19.30 Matera. Palazzo Bernardini (Arco del Sedile, n.9)
ingresso libero fino ad esaurimento posti. Apertura porte ore 19.00

IL SINDACO CONTADINO: ROCCO SCOTELLARO
di e con
ULDERICO PESCE

I PROGETTI SPECIALI DI NATURARTE

Ore 22.00. Matera. Casa Cava
ingresso libero fino ad esaurimento posti. Apertura porte ore 21.30

ATLANTE DELLE COSTELLAZIONI
di e con
PIERGIORGIO ODIFREDDI e PATRIZIO FARISELLI



Martedì 30

NATURARTE FOTOGRAFIA

Sala conferenze Ente Parco
Progetto residenza fotografica
LA SPIRITUALITÀ RUPESTRE
MONIKA BULAJ

NATURARTE MATE(R)MATICA

Ore 9,30 Matera Casa Cava
ingresso libero fino ad esaurimento posti
Storie di Numeri
con
PIERGIORGIO ODIFREDDI

NATURARTE GIOVANI

Ore 12 Matera. Casa Cava
Vietato ai maggiori di anni 18
Laboratorio artistico con
THE BASS GANG
come fare spettacolo divertendosi

NATURARTE FAMIGLIA

dalle ore 17.30 fino alle ore 20.30
CASE OSPITANTI

Itinerari artistici a casa degli abitanti culturali, scambiando libri
ingresso libero fino ad esaurimento posti

Scambia un Libro

Anche il Parco della Murgia Materana promuove lo “scambio libri” con l'intento di incrementare nella comunità la voglia di leggere e di incontrare altri appassionati lettori.

Il 30 dicembre, nell'ambito di “Case Ospitanti”, Ogni ospite durante l'itinerario che effettuerà per assistere agli eventi che si svolgeranno nei 10 “salotti” degli Abitanti Culturali, potrà lasciare uno o più libri (piaciuti o non piaciuti). Contemporaneamente potrà scegliere e portar via per leggere i libri che altri ospiti lasceranno nelle case.

“Scambia un Libro” è un gioco che dà il senso dell'ospitalità e dell'accoglienza di questa città.



Gli Artisti presenti nelle Case Ospitanti

– Casa di Silvana e Italo - Vico Santa Cesarea 64 (ingresso per 15 ospiti per volta)

Amities

& Giuseppe Ambrosecchia

Raffaella Guida, Daniela Di Fonzo, Giuseppe Benedetto, Valentina Fabrizio

Valentina Fabrizio nel 2012, fonda a Roma "Amitiés – Il Quartetto d'Archi" che dal 2013 si sposta a Matera, con l'obiettivo di fare musica in quartetto per ambito classico, ma anche moderna. Il repertorio spazia con repertorio dal 1600 fino ai giorni attuali. Il Quartetto è composto da giovanissimi musicisti che hanno studiato presso il Conservatorio di Musica di Matera e, successivamente si sono specializzati presso Accademie Internazionali Musicali.

– Casa di Rita e Mipa - Recinto Domenico Ridola, (ingresso per 25 ospiti per volta)

Ensemble de la Folia

Mimi Coviello, voce - Antonio Di Marzio, violoncello Anna Santantonio, clavicembalo

l'Ensemble de la Folia si esibirà in una serie di Cantate e Arie in Italia tra il XVII e il XVIII secolo (musiche di Barbara Strozzi, Alessandro Scarlatti, Pietro Antonio Giramo).

Il concerto dal titolo 'Amore e Follia' è un excursus, attraverso la musica, attraverso i diversi gradi dei moti dell'animo che l'amore può suscitare, fino alla follia attraverso momenti dal colore impreveduto, rivelando i sentimenti che questo antico sentimento muove.

La musica che sarà eseguita appartiene alla produzione del Seicento, il secolo degli affetti. Era al tempo molto importante il rapporto tra il linguaggio musicale e il sentimento (Caccini, 1600); è in questo secolo che nasce infatti il dramma in musica.

Dai singhiozzi e i lamenti al fuoco e ai sospiri, gli affetti d'amore trovano infinite modalità espressive nella monodia musicale.

– Casa di Anna e Peppe - Via Conservatorio, 5 (ingresso per 25 ospiti per volta)

Italian Sax Quartet

Nunzio Locantore, Domenico Di Fonzo, Nicola Fiorentino, Savio Finamore

Formazione formata da quattro sassofonisti diretti dal M° Nunzio Locantore è protagonista di concerti che coinvolgono il pubblico in un entusiasmante percorso musicale. Nasce nell'ambito del Conservatorio di musica "E.R.DUNI" di Matera con l'intento di far conoscere ad un pubblico più vasto la letteratura originale e non, scritta per questa formazione.

– Casa di Valeria e Leo - Via Muro, 8 (ingresso per 20 ospiti per volta)

Storie d'amore...

Claudia Cantisani Quintet

Claudia Cantisani Voce e Armonica

Felice Del Vecchio Piano

Gianfranco Menzella Sax

Camillo Salerno Contrabbasso

Giovanni Scasciamacchia Batteria

Claudia Cantisani, dopo aver conquistato il Blue Note di Milano lo scorso 28 gennaio, presenta in concerto il suo album 'Storie D'Amore Non Troppo Riuscite', appena pubblicato su etichetta Crocevia di Suoni.

Uno spettacolo fresco, brillante e coinvolgente dove la cantautrice dà libero sfoggio delle sue notevoli doti vocali mostrandosi completamente a suo agio sul palco; Claudia si muove e detta i tempi con grande disinvoltura e personalità, come se stare di fronte al pubblico fosse il suo habitat naturale. L'ispirazione, andando di brano in brano, è chiaramente quella di Fred Buscaglione e della canzone jazzata all'italiana con testi molto curati. Così come lo sono gli arrangiamenti con echi di vaudeville e atmosfere



circensi. Una situazione consona al tipo di voce di Cantisani, che non preme sulla dinamica o sui virtuosismi ma che tende a rendere al meglio la combinazione tra liriche e note.

Claudia per l'occasione è accompagnata da alcuni tra i giovani e promettenti jazzisti lucani.

– Casa di Dora e Gianni - via Lombardi, 4

(ingresso per 20 ospiti per volta)

The Happy Calisa

Pasquale Iuliano, voce

Giuseppe Lamacchia, voce

Tommaso Giusto, basso elettrico

Fabrizio Scarcella, chitarra

Vincenzo Bertugno, chitarra, flauto traverso

Roberto Laterza, batteria

Band di Matera, nata nel 2012, il quale genere spazia dal rock alternativo al nu metal.

Hanno preso parte a numerosi eventi (tra cui il Liberty festival, il Festival Estivo di Piombino e altro), e dopo aver composto e registrato diversi inediti, la band è attualmente a lavoro nella composizione di ulteriori brani.

– Casa di Raffaele - Rione Malve

(ingresso per 12 ospiti per volta)

Michele Sannelli, vibrafono – Cosimo Maragno, chitarra

Jazz Standards

Attualmente frequenta il Biennio di 2o livello di percussioni con il maestro Andrea Dulbecco, con il quale sta approfondendo il linguaggio della musica contemporanea per percussioni a tastiera e del vibrafono jazz.

– Casa del Rosso - Piazzetta San Pietro Caveoso, 8

(ingresso per 10 ospiti per volta)

Poesie Fatte in Casa

A cura di **Matera Poesia 1995**

& **Ciccio Coretti**

Lettura di poesie create da alcune liriche di poeti aderenti all'Associazione Matera Poesia 1995. Tema prevalente sarà il territorio Materano e Lucano.

Ad accompagnare le poesie, il chitarrista Ciccio Coretti

– Casa di Giuseppe e Gabriella - Piazza duomo, 2

(ingresso per 12 ospiti per volta)

Bona f'n e Bon Principi_y

I racconti di Angelo Sarra e Tonino D'ercole

Due personaggi particolari come Angelo Sarra e Tonino D'ercole racconteranno storie, tradizioni ed aneddoti del natale e del capodanno nei Sassi di Matera.

– Casa del Parco (Sede), Via Sette Dolori, 10

(ingresso per 35 ospiti per volta)

DodecaSound Ensemble

Simona Capozza, Gaia Angelino, Romina Presicci, Alessandro Di Leo, Pier Domenico Niglio, Antonio Esposito, Giuseppe Prega, Andrea Capozza, Damiano Niglio, Maurizio Capozza, Mariano De Natale, Lorella Bruno - voci

"Il Dodecasound Ensemble, gruppo di recentissima formazione, nasce per caso, dall'estemporanea richiesta di alcuni alunni della prof.ssa Lorella Bruno, giovani musicisti o appassionati di musica che, durante una lezione sulle rime di Tasso, hanno espresso il desiderio di provare ad eseguire un madrigale su testo del grande poeta cinquecentesco.

Col supporto logistico dell'Associazione Coro della Polifonica Materana "Pierluigi da Palestrina", e in particolare del M° Carmine Antonio Catenazzo, i ragazzi hanno così cominciato a sperimentare la musica vocale polifonica. L'esperimento è stato così entusiasmante da spingere il gruppo - formato, oltre che dai ragazzi e dalla prof.ssa stessa, da altri due soci della Polifonica Materana, Giuseppe Prega e Maurizio Capozza - a proseguire in quest'avventura con impegno crescente.



Grazie all'entusiasmo e al sostegno di docenti e alunni del Liceo Classico "E. Duni" di Matera e soprattutto dell'attuale Dirigente Scolastica, prof.ssa Marialuisa Sabino, l'Ensemble si è potuto esibire in alcune manifestazioni del Liceo (Open Day 2014, Assemblea Straordinaria per il centocinquantesimo dell'istituzione della scuola, spettacolo "Classici in note") e progetta nuove esperienze nel segno della Musica."

Giuseppe Ambrosecchia poeta materano

– Casa di Stefania, Piazza San Biagio 11/12

(ingresso per 15 ospiti per volta)

Alberico Larato duo

musica tradizionale lucana

Il duo, composto da zampogna e ciaramella, propone un repertorio tradizionale che comprende non solo brani del periodo natalizio, le tipiche novene cui è legato l'immaginario collettivo sulla zampogna, ma anche pastorali e tarantelle della tradizione lucana, che accompagnano feste sacre e profane della nostra regione, scandendo il tempo di tutto l'anno solare.

Alla Bbunper i vicoli dei Sassi

Rino Locantore, Espedito Pozzuoli, Ciccio Di Simine, Roberto Grassi

costruttori e suonatori della tradizione. Gran parte degli strumenti utilizzati sono di loro fabbricazione.

Le musiche sono tarantelle e canti d'amore della collina materana.

Ore 22.00 - Casa Cava. Apertura porte ore 21.15

(ingresso per 139 ospiti)

ingresso libero fino ad esaurimento posti

I GRANDI EVENTI DI NATURARTE

THE BASS GANG

Un poker di contrabbassi

Antonio Sciancalepore, Andrea Pighi, Alberto Bocini, Amerigo Bernardi

Durante l'ultimo decennio del secolo scorso, negli anni '90,

imperversava in Italia una Banda di Contrabbassisti chiamata : "Un'Ottava Sotto Sopra". I loschi figuri che la componevano , seminarono il panico con i loro grossi strumenti . Dapprima in locali di malaffare e poi nelle sale da concerto. Riuscirono perfino a "contrabbandare" due CD di discreto successo : Live Recital & Flying Carpets che la gente acquistava ignara del pericolo a cui andava incontro. Danneggiarono addirittura Chicago nel '96 e il Portogallo nel '97.

La loro base logistica era a Roma, nell'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, ma era chiaramente solo una copertura per i terribili : Tony Sciancalepore & Capitan Pighi. Nel frattempo a Firenze il "Clan dei Fiorentini" guidato da Al Bocini, Boss incontrastato dei contrabbassi dell'Orchestra Maggio Musicale Fiorentino, cercava di accaparrarsi il controllo sullo spaccio delle note basse ideando il marchio NBB records , una etichetta discografica ed un portale internet dedicati esclusivamente al Contrabbasso. Nel 2002 lo spietato Al Bocini sconfinava dettando legge anche in Inghilterra nella London Symphony Orchestra. Intanto l'altro Padrino del "clan dei Fiorentini" il cinico Amy da Signa detto "Bernarda" per sfuggire ai vari mandati di cattura si nascondeva nell'Orchestra A. Toscanini di Parma e nella Mahler Chamber Orchestra.

Fu a questo punto che nel Dicembre del 2002 la banda romana dell' Ottava Sottosopra ed il Clan dei Fiorentini, si riunirono e decisero che una semplice spartizione della torta non era piu' sufficiente, occorreva controllare insieme il monopolio dei suoni bassi.

Nasceva così : **THE BASS GANG**

Nel Giugno 2003 programmarono una lunga spedizione punitiva in Giappone e, predisposero tutto per la pubblicazione del loro Primo CD dal titolo "Evasioni & Fughe" costringendo così tutto il mondo a subire gli effetti devastanti del loro bombardamento sonoro. Anche Matera, 2005, con il suo festival jazz, il



Gezziamoci, subì la presenza invadente di questi quattro galeotti che si presentarono persino in una scuola elementare creando panico nei bimbi che parteciparono al loro laboratorio. Adesso ritornano a Matera per NaturArte nella speranza che i Sassi, il Parco, abbiano ammorbidito i loro duri cuori

I GRANDI EVENTI DI NATURARTE

Ore 21.30 Casa Cava. ingresso libero fino ad esaurimento posti

THE BASS GANG

Un poker di contrabbassi

Antonio Scancalepore, Andrea Pighi, Alberto Bocini, Amerigo Bernardi

NATURARTE MOSTRE

Casa Cava

dal 29 dicembre al 10 gennaio 2015

Matera, Petra e Cappadocia

Il patrimonio rupestre a confronto

Mostra fotografica di Gaetano Plasmati

NATURARTE FOTOGRAFIA

Il Laboratorio fotografico di Monika Bulaj è riservato a max 20 fotografi

Per partecipare è necessario fare richiesta scritta entro martedì 23 dicembre inviando una mail a esposito@parcomurgia.it. I partecipanti verranno individuati in base all'ordine di arrivo delle richieste.

Sono previsti n. 10 uditori scelti tra gli studenti delle scuole che faranno richiesta

NATURARTE FAMIGLIA (30 dicembre)

per partecipare a NaturArte Famiglia si potrà ritirare la mappa con l'indicazione della Case Ospitanti recandoti nei seguenti punti informativi:

Libreria dell'Arco, Via Ridola 37. Matera

Libreria Mondadori, Via del Corso. Matera

Sede Ente Parco. Via Sette Dolori, 20: Matera

Cartoleria Montemurro. Via Margherita. Matera

Ferula Viaggi. Via Cappelluti, 34. Matera



La partecipazione a tutti gli eventi è gratuita fino ad esaurimento posti.

Info: Ente Parco Murgia Materana 0835/336166 (orari ufficio)

Cea Matera 0835/332262 – 347/7333016

Cea Montescaglioso 0835/201016 – 329/3103095

www.naturartebasilicata.it – www.parcomurgia.it

NaturArte continua ad aprile e maggio 2015