ABContemporary – The Update Meeting

"L'ironia creativa da Duchamp a oggi"

Workshop di arte contemporanea

MATERA - 12-13 ottobre 2013

Hotel Corte San Pietro
Viale Bruno Buozzi, 97/B 75100 – Matera (Italia)

ARTEPRIMA No Profit, associazione culturale di inclusione sociale, in collaborazione con **ARTErìa - Matera**, associazione di Arte e Cultura, propogono la partecipazione al percorso in_formativo e innovativo su arte, evoluzione e società dedicato al tema ***"L'ironia creativa da Duchamp ad oggi",*** a cura di **Dario Carmentano**.

L'appuntamento sarà ospitato a Matera, la millenaria città dei Sassi, Sito Unesco, candidata a Capitale Europea della Cultura per il 2019.

Storia, design e wifi: il workshop si svolgerà a **Corte San Pietro**, boutique hotel di grande fascino ed essenzialità nel cuore dei Sassi di Matera. L'albergo accoglie i suoi ospiti nell'antico *vicinato,* micro quartiere dove si svolgeva la vita di comunità nei Sassi di Matera. Oggi sulla piazzetta dell'hotel si affacciano camere, suite e loft scavati nella roccia e si cammina sopra e dentro millenarie cisterne per la raccolta dell'acqua piovana. Per dirla con i proprietari: "qui si alberga in stalle a cinque stelle".

Per gli ospiti in arrivo venerdì 11 ottobre, in programma il giro pomeridiano nei Sassi di Matera e aperitivo con i sapori dell'enogastronomia locale.

Programma Workshop

L'IRONIA CREATIVA DA DUCHAMP A OGGI

Venerdì 11 ottobre 2013
15.30 Visita ai Sassi di Matera (programma a pag. 7)
19.00 Aperitivo e degustazione prodotti tipici locali
20.30 Cena

Sabato 12 ottobre 2013 (Dario Carmentano)
11.00 **1° Modulo: Alla ricerca della città**
13.00 Pranzo
16.00 **2° Modulo: La Flanerie e Richard Long**
18.00 Break
18.30 **3° Modulo: Extracreato. L'ironia creativa da Duchamp in poi**
20.30 Fine lavori
21.30 Cena
23.00 Giro notturno nei Sassi di Matera

Domenica 13 ottobre 2013 (Dario Carmentano)
10.00 **4° Modulo: "Vox Populi" armiamo l'Arte**
12.00 Sintesi e chiusura lavori (Francesco Cascino - ARTEPRIMA)
13.00 Fine Lavori
14.00 ***Mangiamo cultura?***
Degustazione e presentazione di prodotti dell'enogastronomia lucana presso "*Il Peperoncino*", tipico locale nel cuore dei Sassi scavato nel tufo.
Lettura de: *La favola del pane di Matera*.
Visita al Parco della Murgia Materana e alle chiese rupestri (programma a pag. 8)

Info e contatti: www.arteprima.org
Francesco Cascino: cascino(at)arteprima.org - **Mobile: +39.335.5877992**
Paola Sacconi: paola.sacconi(at)arteprima.org

Con il patrocinio di:

I nostri Partner:

ARTErìa
Associazione d'Arte e Cultura Matera

Hotel convenzionati:

Si ringrazia per la collaborazione **Mariateresa Cascino** e **Mimma Rocco**

ARTEPRIMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE DI PROMOZIONE SOCIALE

Sede legale: Via San Martino, 16 - 20122 Milano
Sede Direzionale: Lungotevere Portuense, 158 - 00153 Roma
Tel. +39.06.4543 2557
www.arteprima.org

Codice fiscale/Partita IVA: 06950670965
IBAN: IT05 A030 6905 0501 0000 0002 332 (Banca Intesa San Paolo)
Registrato presso l'Agenzia delle Entrate di Milano 4 il 19 febbraio 2010.
Numero 3506 - Serie 1 T)

Quota di registrazione al Workshop e modalità di pagamento:

Partecipanti (tutto il week end):
€ 70,00 a persona

Soci ARTEPRIMA / ARTErìa:
€ 40,00 a persona

Il pagamento della quota di registrazione si può effettuare tramite bonifico bancario: IBAN IT05A0306905050100000002332 Banca Intesa San Paolo.
Si prega di inviare una mail con copia del bonifico agli indirizzi riportati di seguito.
E' possibile versare la quota di registrazione al momento dell'arrivo presso la sede di svolgimento del workshop previa comunicazione agli organizzatori entro il **9 ottobre 2013**.

La data di chiusura della registrazione al workshop è il 9 ottobre 2013.

Per iscrizioni ad **ARTEPRIMA**, al workshop e per ulteriori informazioni:

cascino(at)arteprima.org **Mobile: +39. 335. 5877992**

paola.sacconi(at)arteprima.org

www.arteprima.org

arteprima/noprofit

ARTEPRIMAnoprof

Modalità di PRENOTAZIONE HOTEL e ulteriori informazioni:

Tariffe speciali per il pernottamento presso CORTE SAN PIETRO destinato ai partecipanti al Workshop. (Cinque camere, affrettatevi!).

- Camera matrimoniale Standard
  € 115,00 a notte compresa prima colazione;

- Camera matrimoniale Junior Suite
  € 152,00 a notte compresa prima colazione;

- Camera matrimoniale Suite
  € 175,00 a notte compresa prima colazione.

I prezzi comprendono frutta fresca in camera e una ricca e tipica colazione dolce e salata.

www.cortesanpietro.it
info@cortesanpietro.it

Tel.: +39 0835 310813
Tel.: +39 0835 312582
Mob.+39 335 646 7979
Via Bruno Buozzi 97b - 75100 Matera

Le prenotazioni si effettuano **DIRETTAMENTE** con l'hotel ai recapiti indicati.

Altri hotel convenzionati:

Sassolino B&B _ www.sassolino.eu

La Casa di Lucio Hotel Relais _ www.lacasadilucio.it

Sant'Angelo Luxury Resort_ www.hotelsantangelosassi.it

Basiliani Hotel _ www.basilianihotel.com

Di seguito tutte le informazioni sugli hotel convenzionati.

Sassolino B&B

Camera matrimoniale-doppia minimo €65,00 massimo €105 a notte
Letto aggiunto €15,00 / junior (lettino) €10,00
Pagamento in contanti o attraverso bonifico bancario.

Contatti:
Tel./Fax 0835 259369
Tel./Fax 0835 314169
Mobile 329 4383503
Mobile 338 5999655
info@sassolino.eu
www.sassolino.eu

La Casa di Lucio Hotel Relais

Camera Matrimoniale Deluxe €139 a notte
Junior Suite 171 a notte

Contatti:
Tel. +39 0835 312798
Fax +39 0835 318685
info@lacasadilucio.it
www.lacasadilucio.it

Sant'Angelo Luxury Resort

Camera Matrimoniale Deluxe €180 a notte
Junior Suite €222 a notte

Contatti:
Tel. +39 0835 314010
Fax +39 0835 314735
info@hotelsantangelosassi.it
www.hotelsantangelosassi.it

Basiliani Hotel

10 camere, tutte molto ampie; alcune possono ospitare comodamente fino a 5 persone.

Dus	€64 a notte
Doppia	€84 a notte
Tripla	€104 a notte
Quadrupla	€134 a notte

Contatti:
Tel. +39 0835 319474
Fax +39 0835 318830
Mobile +39 328 5323072
info@basilianihotel.com
www.basilianihotel.com

Programma di visita ai Sassi di Matera

A cura di ***Viaggi Lionetti – Matera (www.viaggilionetti.com)***

La visita parte da **Piazzetta Pascoli,** dedicata al celebre poeta, con panoramica mozzafiato sul **Rione Sasso Caveoso** e sul prospiciente altopiano murgico.

Si prosegue attraverso le stradine e i vicoli del Sasso Caveoso dove sarà possibile osservare il raffinato restauro di alcuni palazzotti signorili e case contadine, sino a giungere alla splendida **Piazza San Pietro Caveoso** dominata dall'omonima chiesa.

Si visita poi la "**casa grotta"** (€ 1,50 per persona) abitazione tipica con struttura mista scavata e costruita e allestita con gli arredi e gli attrezzi tipici della civiltà contadina. La guida prosegue presso l'affascinante chiesa rupestre di **Santa Lucia alle Malve** o di **Madonna de Idris** (€ 3,00 per persona) dove si potranno osservare alcuni degli affreschi più significativi del patrimonio iconografico locale e l'elaborato sistema di decorazioni architettoniche realizzate in rupe.

Ritorno alla zona del Piano e passeggiata lungo la dorsale Barocca con sosta alle più importanti chiese: **Santa Chiara, Chiesa del Purgatorio** e **San Francesco d'Assisi**. Visita della zona medioevale e della **Cattedrale** Romanica (attualmente chiusa per restauro) presso **Piazza Duomo** con l'affascinante panoramica sul Sasso Barisano.

Durata complessiva: 3 ore circa

ARTEPRIMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE DI PROMOZIONE SOCIALE

Sede legale: Via San Martino, 16 - 20122 Milano
Sede Direzionale: Lungotevere Portuense, 158 - 00153 Roma
Tel. +39.06.4543 2557
www.arteprima.org

Codice fiscale/Partita IVA: 06950670965
IBAN: IT05 A030 6905 0501 0000 0002 332 (Banca Intesa San Paolo)
Registrato presso l'Agenzia delle Entrate di Milano 4 il 19 febbraio 2010.
Numero 3506 - Serie 1 T)

Programma di visita al Parco della Murgia Materana "Alla scoperta della Gravina"

A cura di ***Pierfrancesco Pellecchia***

Un tour alla scoperta della "Gravina" lungo l'antico sentiero, appena riqualificato, che parte da Porta Pistola, nei Sassi e giunge fino allo Iuro e alla Chiesa di Monteverde.

Partendo dalla visita dell'**Ex-Convento di Santa Lucia**, una struttura dal fascino straordinario con le terrazze che si stagliano nel Parco, si prosegue attraversando il torrente Gravina e, risalendo il sentiero, si giunge a Murgia Timone (zona Belvedere).
Proseguendo sul sentiero Belvedere visita alle chiese rupestri di **San Vito**, **Sant'Agnese** e alla straordinaria **Chiesa della Madonna delle tre Porte**. Si giunge infine alla bellissima **Chiesa rupestre della Madonna delle Croci**.

Bellezze naturalistiche, storiche ed archeologiche oltre alle famose chiese rupestri sono gli elementi che caratterizzano il territorio, Parco Regionale, sito SIC e ZPS e sito UNESCO.

Durata complessiva: 2 ore circa

ARTEPRIMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE DI PROMOZIONE SOCIALE

Sede legale: Via San Martino, 16 - 20122 Milano
Sede Direzionale: Lungotevere Portuense, 158 - 00153 Roma
Tel. +39.06.4543 2557
www.arteprima.org

Codice fiscale/Partita IVA: 06950670965
IBAN: IT05 A030 6905 0501 0000 0002 332 (Banca Intesa San Paolo)
Registrato presso l'Agenzia delle Entrate di Milano 4 il 19 febbraio 2010.
Numero 3506 - Serie 1 T)

Come raggiungere MATERA:

AEREO.
L'aeroporto più vicino è **Bari Palese**, distante appena 60 Km circa.
Bari Palese è collegato oltre che con le maggiori città italiane quali Milano, Roma, Verona, Torino, Venezia, Trapani, Bergamo, Bologna anche con destinazioni internazionali quali Londra (Stanstead e Gatwick), Parigi, Barcellona, Bruxelles, Colonia, Bucarest, Tirana, Stoccarda, Monaco, Timisoara. Le compagnie interessate sono tra le altre Alitalia, British Airways, Lufthansa, MyAir, Ryan Air, Hapag Lloyd, AirOne, Club Air.

NAVETTA.
Servizio di **transfer** su prenotazione dall'**Aeroporto** e **Stazione di Bari** per **Matera**, **Stazione di Metaponto** e **Stazione di Ferrandina** o altre località.

AUTO.
Dalla costa tirrenica: Immettersi nell'autostrada Salerno-Reggio Calabria.
Seguire le indicazioni per Potenza; quindi proseguire per Metaponto lungo la SS 407 "Basentana" fino alle indicazioni Matera nei pressi di Ferrandina Scalo.

Dalla costa adriatica: Percorrere l'autostrada Bologna-Taranto fino all'uscita Bari Nord. Proseguire per la zona industriale, per Altamura-Matera, la SS 96 e poi la SS 99.

Da Calabria e Sicilia: Autostrada Reggio Calabria-Salerno. Uscire a Sibari e percorrere la SS 106 Jonica per Taranto. Prendere l'uscita Matera, nei pressi di Metaponto.

Dal Salento: La strada più comoda prevede di superare Taranto, percorrere la SS 106 Jonica fino all'uscita Matera nei pressi di Metaponto.

FERROVIE.
Matera non è collegata alla rete FS. E' servita dalle ferrovie a scartamento ridotto **F.A.L.(Ferrovie Appulo Lucane)** che la collegano a BARI (60 km) in tempi che vanno dai 60 ai 90 minuti.

AUTOBUS.
Sono presenti diverse soluzioni. Le autolinee **Marino** collegano Matera a Milano, Ancona, Bologna, Chianciano, Fiuggi, Napoli, Novara, Parma, Reggio Emilia, Sassuolo ed Urbino, oltre che a numerose città straniere. Le autolinee **Marozzi** e **Liscio** collegano la città a Roma, Firenze, Pisa e Siena.

BIO di Dario Carmentano (Matera, 24.02.1960)

www.dariocarmentano.com

Si è formato come incisore presso la Grafica di via Sette Dolori.
I suoi esordi sono caratterizzati da un intenso apprendimento delle tecniche pittoriche e scultoree legate alla figurazione.
La sua pittura, nella seconda metà degli anni ottanta, si orienta verso l'astrattismo geometrico, nasce l'amicizia con i fondatori del G.R.A.V. (Gruppo Ricerca Visuale) con cui esporrà al Salon d'Automme di Parigi.

Nel 1990 fonda l'Associazione Culturale **ARTErìa** che tuttora anima l'attività culturale della città di Matera. Nel 1999 fonda FARO Coordinamento Associazioni per l'Arte, che produrrà una serie di eventi ed incontri tra artisti ed associazioni culturali del Sud Italia. Nel 1999, conosce i fautori di ORESTE, il collettivo internazionale di artisti relazionali con cui collaborerà alla organizzazione di varie edizioni di "ORESTE Programma di residenza, scambio di informazioni, progetti in comune per artisti, curatori e studiosi del territorio".

Negli anni duemila oltre a sperimentare le possibilità elaborative della grafica computerizzata, la sua ricerca si incentra sul valore risanato e primordiale dei simboli, dal ragionamento sulle radici fonetiche e culturali di una frase, al cuore di tante icone che spesso non percepiamo nella loro integrità originaria. Per farlo usa un atteggiamento ironico e dissacrante, ribaltando le ovvietà popolari (e spesso populiste) con senso umanistico, rispetto dei modus e sintetica calibratura visiva.
Nel 2010 attiva, nella città di Matera, la residenza per artisti ed antropologi RUPEXTRE, giunta alla sua terza edizione.

Ha partecipato a rassegne d'arte di carattere internazionale in Italia, Francia, Austria, Belgio, Lussemburgo, Germania, Russia, Cuba, Brasile, Ungheria, Giappone, Polonia, Slovenia, Olanda, Norvegia, Svizzera, USA, Australia, Grecia.

www.arteprima.org