

COPIA

Prot. n. 2154

Determinazione n. 295 del 29/12/2022

OGGETTO: Quantificazione ed impegno di spesa delle somme relative a compenso e rimborso spese del Direttore Artistico Dott. Luigi Esposito nell'ambito del Progetto "NaturArte – sui Sentieri dei Parchi di Basilicata – IV Edizione", annualità 2021 e 2022. (POR.FESR BASILICATA 2014/2020 – Asse 5 Azione 6.C.6.6.2 – Progetto Naturarte alla Scoperta dei Parchi di Basilicata – IV edizione – CUP MASTER: G49H16000010006 – Scheda 6)

L'istruttore

Il R.U.P.

Il Direttore

F.to Dott.ssa Giuseppina Cipolla

F.to Dott. Luigi Esposito

F.to Dott. Enrico De Capua

SITUAZIONE CONTABILE

TIT..... FUNZ.....SERV.....INT.....CAP.....

STANZIAMENTO INIZIALE

L.....

Aumenti

+ L.....

Diminuzioni

- L.....

Impegni Assunti

- L.....

Impegno Attuale

- L.....

Disponibilità Attuale

- L.....

IL CONTABILE

.....

Vista la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria

.....

I L D I R E T T O R E

Premesso che l'Ente Parco ha tra i suoi obiettivi quelli di recupero e valorizzazione del patrimonio socio-culturale ed etno-antropologico delle comunità locali del Parco, promozione di eventi e manifestazioni che valorizzino l'immagine e l'identità del Parco, promozione di attività di animazione socio-culturale, di sensibilizzazione, di educazione permanente delle comunità del Parco, di promozione delle risorse dei prodotti tipici del territorio;

Premesso che la promozione di specifici eventi finalizzati alla valorizzazione delle tradizioni e della cultura anche locale del territorio del Parco rappresenta un obiettivo dell'Ente Parco stesso;

Visto l'art. 15 della legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modificazioni ed integrazioni "*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*", che prevede che le Amministrazioni Pubbliche possano concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;

Visto l'art. 2, comma 203, della Legge 23 dicembre 1996, n. 662 "*Misure di razionalizzazione della finanza pubblica*" che stabilisce che le operazioni che coinvolgono una molteplicità di soggetti pubblici e privati ed implicano decisioni istituzionali e risorse finanziarie a carico delle amministrazioni statali, regionali e delle province autonome nonché degli enti locali possono essere regolati sulla base di accordi di programmi quadro;

Visto il PO FESR Basilicata 2014-2020 approvato con Decisione di esecuzione della Commissione Europea C(2015)5901 del 17 agosto 2015, di cui la Giunta Regionale ha preso atto con DGR n. 1284 del 07/10/2015;

Vista la D.G.R. n. 1546/2016 con la quale è stata disposta l'ammissione a finanziamento del Programma "**INNGREENPAF: INFRASTRUTTURA VERDE FRUIZIONE E SOSTENIBILITÀ**" che si articola in operazioni a titolarità regionale a valere sulle azioni 6C.6.6.1, 6C.6.6.2, 6D.6.5.A.1, 6116.5.A.2 del PO FESR 2014-2020;

Dato atto che con nota PEC del 30 agosto u.s. acquisita al prot. n. 1022 del 11.9.18, l'Ufficio Tutela della Natura della Regione Basilicata ha trasmesso la D.D. n. 23AE.2018/D.00863 del 23.8.18 con la quale si invitavano gli Enti Parco ad approvare tramite propri atti amministrativi lo schema di Disciplinare Tecnico del Progetto "NaturArte IV – alla scoperta dei Parchi di Basilicata – IV edizione, disciplinante i rapporti operativi tra il Dipartimento Ambiente della Regione Basilicata e i Parchi Lucani circa il Progetto NaturArte Basilicata IV Edizione;

Visto il progetto definitivo redatto dagli uffici regionali di riferimento ed in particolare l'articolazione tecnica, procedurale ed economico/finanziaria e lo schema di Disciplinare Tecnico d'Attuazione;

Visto che l'obiettivo del PO FESR Basilicata 2014-2020, è la trasformazione delle risorse culturali, naturali e di biodiversità, presenti sul territorio dei 5 Parchi regionali, in vantaggio competitivo per la Basilicata, stimolando la vitalità economica dei territori interessati, facendo leva sui suoi elementi caratterizzanti ovvero cultura, natura, e di biodiversità;

Visto lo schema di Disciplinare Tecnico d'Attuazione trasmesso dal Dipartimento Ambiente;

Visto il progetto definitivo "Naturarte IV Edizione – alla scoperta dei Parchi di Basilicata" approvato con Determina n. 23E.2018/D.00863 del 23/08/2018, le cui azioni sono state suddivise in 8 Schede di Progetto assegnate 2 all'Ente Regione Basilicata Beneficiario del Progetto e 6 agli Enti Parco Attuatori del Progetto;

Visto che con Comunicazione Prot. n. 1424 del 29/11/2018 il Direttore dell'Ente Parco della Murgia Materana Dott. Enrico Luigi De Capua nominava RUP - Responsabile Unico di Procedimento dei servizi/beni/forniture del Progetto INNGREENPAF - PROGETTO "NATURARTE, ALLA SCOPERTA DEI PARCHI DELLA BASILICATA 2018/2020" Scheda Progetto n. 1 il Dott. Luigi Esposito;

Vista la Determina Dirigenziale n. 23 AE.2019/D.00802 del 12/09/2019 che apporta le modifiche al Progetto Naturarte IV Edizione assegnando alla Scheda di Progetto n. 1 – Ente Attuatore – Parco della Murgia Materana – risorse per un Costo Complessivo per l'annualità 2019/2021 di Euro 137.000,00 IVA inclusa;

Vista la Determina Dirigenziale n. 23AE.2019/D.00802 del 12/09/2019 che apporta le modifiche al Progetto Naturarte IV Edizione assegnando alla Scheda di Progetto n. 6 le risorse contenute nella Scheda di Progetto n. 8 che a sua volta è stata annullata; attribuendo all'Ente Attuatore Parco Archeologico Storico e Naturale delle Chiese Rupestri del Materano la Scheda di Progetto n. 6 che avrà un nuovo titolo "Direzione Artistica – Best Practices/Concorso a Premi" le cui risorse ammontano ad un totale di 111.000,00 euro;

Visto che con Delibera di G.R. n. 1546/2016 è stata approvata la scheda operazione n. 2 dal nome “NaturArte – alla scoperta dei Parchi di Basilicata IV Edizione” a valere dell’azione 6C.6.6.2 che prevede un finanziamento pari a 1.000.000,00 euro suddiviso tra i partner del progetto che sono Parco Archeologico Storico Naturale delle chiese Rupestri del Materano, il Parco Nazionale del Pollino, il Parco di Gallipoli Cognato Piccole Dolomiti Lucane, Parco Regionale del Vulture e il Parco Nazionale dell’Appennino Lucano; **Vista** la Determina Dirigenziale n. 23 AE.2019/D.00802 del 12/09/2019 che apporta le modifiche al Progetto Naturarte IV Edizione ripartendo le risorse secondo lo schema di seguito riportato:

Ente Attuatore	Importo Assegnato	Direzione Artistica – Best Practices/Concorso a Premi NaturArte	Campagna di Comunicazione	Totale per beneficiario
Parco Archeologico Storico Naturale delle Chiese Rupestri del Materano	SCHEDA 1 € 137.000,00	SCHEDA 6 € 111.000,00		€ 248.000,00
Parco Regionale di Gallipoli Cognato Piccole Dolomiti Lucane	SCHEDA 2 € 137.000,00		SCHEDA 9 € 184.000,00	€ 321.000,00
Parco Regionale del Vulture	SCHEDA 3 € 137.000,00			€ 137.000,00
Parco Nazionale dell’Appennino Lucano Val d’Agri Lagonegrese	SCHEDA 4 € 137.000,00			€ 137.000,00
Parco Nazionale del Pollino	SCHEDA 5 € 137.000,00			€ 137.000,00
REGIONE BASILICATA Spese per il Personale RUP	€ 20.000,00			€ 20.000,00
Importo totale				€ 1.000.000,00

Considerata la Determinazione Dirigenziale della Regione Basilicata Ufficio Parchi, Biodiversità e Tutela della Natura n. 23AE.2019/D.00802 DEL 12/09/2019 avente per oggetto PO FESR Basilicata 2014-2020 – Asse 5 – Azione 6C.6:6.2 – Progetto NaturArte alla scoperta dei Parchi di Basilicata IV edizione - Approvazione Modifiche al Progetto, nella quale si prende atto che per dar seguito a quanto stabilito nel verbale del 15 febbraio 2019, le risorse destinate alla “Direzione Artistica - attività correlate” e al “Concorso a Premi NaturArte” dovranno essere assegnate all’Ente Attuatore Parco Archeologico Storico Naturale delle Chiese Rupestri del Materano apportando delle modifiche al “Progetto NaturArte IV” Edizione approvato con Determina n. 23AE.2018/D.00863 del 23/08/2018;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione dell’Ente Parco n. 29 del 14 Ottobre 2019 di approvazione del programma dei grandi eventi relativi al Progetto “NaturArte” Basilicata che individuava come Direttore Artistico il Dott. Luigi Esposito;

Visto che con Comunicazione Prot. n. 1484 dell’8/10/2019 il Direttore dell’Ente Parco della Murgia Materana Dott. Enrico Luigi De Capua nominava RUP - Responsabile Unico di Procedimento dei servizi/beni/forniture del Progetto INNGREENPAF - PROGETTO "NATURARTE, ALLA SCOPERTA DEI PARCHI DELLA BASILICATA 2018/2020" Scheda Progetto n. 6 il Dott. Luigi Esposito;

Visto che il dottor Luigi Esposito, in qualità Direttore Artistico/Coordinatore creativo del Progetto NaturArte riportato nella Determinazione Dirigenziale della Regione Basilicata 23AE.2019/D.00802 del 12/09/2019, determina le scelte artistiche relative ai grandi eventi, dialoga con il soggetto coordinatore del progetto, imposta le modalità di promozione dell’evento avendo la responsabilità di coordinare e garantire il rispetto della filosofia del progetto, e di perfezionare le attività del Progetto stesso;

Preso atto che a seguito di contatti con i responsabili culturali di ogni Parco e, a seguito di numerosi sopralluoghi effettuati nelle aree parco, il Direttore Artistico ha redatto la Relazione di Programmazione

dettagliata riguardante le scelte artistiche e la filosofia del Progetto, compreso anche l'area parco della Murgia Materana per l'annualità 2020, trasmessa con nota Prot. n. 78 del 24/01/2020;

Considerata la Determinazione Dirigenziale n. 35 del 13.05.2020 con la quale si approvava un Nuovo Programma Operativo "Maggio - Dicembre 2020, Primavera/autunno 2021" a causa dei provvedimenti nazionali e regionali per riduzione rischio contagio covid-19;

Visto il cronoprogramma delle attività 2020/2022 rivisitato per le motivazioni dovute all'emergenza da Covid19 e per cui il progetto in presenza è stato sospeso e sono state attivate delle azioni online con le comunità dei Parchi, che agisce su tre piani operativi diversi e attraverso un programma di azioni e interventi tra Maggio e Dicembre 2020 di seguito descritti:

I LIVELLO | operare, in remoto [attraverso la piattaforma Zoom], con le comunità locali che i singoli parchi individueranno, al fine di inaugurare il percorso di 'accensione civica' promosso da Civitates: ciò significa coinvolgere quante più persone di ogni singola comunità e prenderci tutto il tempo necessario per dialogare con abitanti, le guide turistiche e la società civile del territorio al fine di trasferire loro i temi, i valori e gli obiettivi di NaturArte; rendere attive e consapevoli del loro ruolo strategico per il nostro progetto e più genericamente recuperare l'aspirazione a tornare comunità ospitanti e comunità intraprendente;

II LIVELLO | connettere il laboratorio di 'accensione civica' con uno studio/ricerca di tipo scientifico diretto dalla prof.ssa Chiara Rizzi dell'Università degli Studi di Basilicata, sede di Matera, affinché tutto ciò che facciamo possa essere raccolto, indicizzato, catalogato e analizzato come progetto pilota sul fronte della cooperazione di comunità nelle aree interne e dei piccoli centri urbani;

III LIVELLO | attivare azioni per sensibilizzare pubblico e artisti a una sorta di 'impegno' di presenza nel futuro sui territori della Basilicata in occasione di NaturArte 2021: proiettare nel futuro il viaggio verso la Basilicata per connettere artisti e appassionati di trekking e musica con le comunità locali lucane coinvolte;

Considerata la trasmissione a tutti i Parchi del Programma Naturarte Online Edition prot. n.1709 del 16.11.2020, che ha previsto la realizzazione di n. 16 incontri settimanali e quindicinali con personalità del mondo della cultura, che ha come obiettivo il coinvolgimento delle comunità dei parchi;

Considerate inoltre le innumerevoli attività svolte del Direttore Artistico Dott. Luigi Esposito, durante i mesi estivi, per creare una fitta rete di collaborazione all'interno dei Parchi affinché le difficoltà dettate dalla pandemia potessero essere annullate;

Preso atto che in base agli elementi riportati nella Relazione di programmazione, il dottor Luigi Esposito ha preparato il progetto esecutivo Scheda 1, per l'annualità 2022 da realizzare nel Parco della Murgia Materana;

Preso atto che in base agli elementi riportati nella Relazione di programmazione, il dottor Luigi Esposito ha preparato il progetto esecutivo Scheda 6, (Direzione Artistica/Best Practices/Concorso a Premi NaturArte/Produzioni Originali) annualità 2020/2022, approvata con Determinazione Dirigenziale n.12 del 07.02.2020;

Considerata la determina n. 132 del 28/10/2021 di questo Ente con la quale si è approvata la rimodulazione delle voci relative al quadro economico della Scheda 6, (Direzione Artistica/Best Practice/Concorso a Premi NaturArte/Produzioni Originali) annualità 2020/2022 – POR.FESR BASILICATA 2014/2020 – Asse 5 Azione 6.C.6.6.2 – Progetto NaturArte alla Scoperta dei Parchi di Basilicata – IV Edizione – CUP MASTER: G49H16000010006;

Vista la Scheda n. 6 del progetto NaturArte, rimodulata con determina n. 132 del 28/10/2021 di questo Ente, con il quale si assegnava alla Direzione Artistica un importo di 21.000,00 euro onnicomprensivi per le annualità 2020/2022;

Visto che la rimodulazione delle voci relative al quadro economico della Scheda 6, (Direzione Artistica/Best Practice/Concorso a Premi NaturArte/Produzioni Originali) annualità 2020/2022, approvata con determina n. 132 del 28/10/2021 di questo Ente, è stata trasmessa via PEC all'Ufficio Tutela e Natura della Regione Basilicata in data 28/10/2021;

Considerato che, la prima Attività riservata al Direttore Artistico, prevede voci di spesa relativamente a:

- Progettazione
- Viaggi e trasferte
- Straordinari
- Acquisto di materiale tecnico;

Visto che il dottor Luigi Esposito, in qualità Direttore Artistico/Coordinatore creativo del Progetto NaturArte riportato nella Determinazione Dirigenziale della Regione Basilicata 23AE.2019/D.00802 del 12/09/2019, determina:

- le scelte artistiche relative ai grandi eventi;
- dialoga con il soggetto coordinatore del progetto
- imposta le modalità di promozione dell'evento avendo la responsabilità di coordinare e garantire il rispetto della filosofia del progetto dialogando e confrontandosi con i responsabili della comunicazione;
- perfeziona le attività del Progetto stesso;
- svolge attività di controllo degli itinerari, individuando insieme alle Guide dei Parchi percorsi trekking e location per le attività culturali;
- segue sul campo le numerose Attività che si svolgono nei Parchi, come da Progetto definitivo;

Ritenuto opportuno riconoscere, il compenso per le Attività di Progettazione, verifica e coordinamento del Progetto, le numerose spese previste per le trasferte nei 5 Parchi;

Considerato che il Direttore Artistico nello svolgere le mansioni di cui ha la competenza, ha ritenuto nel corso del 2022, di svolgere attività di conoscenza, contatti, presenza in contesti culturali, pubbliche relazioni, sopralluoghi, al fine di individuare nuove proposte per presentare e rinforzare il progetto NaturArte in ambito nazionale e internazionale;

Considerato che il Direttore Artistico per gli spostamenti nei luoghi individuati ha dovuto anticipare le spese relative a costi del viaggio, vitto e alloggio dei quali è previsto che vengano rimborsati dietro presentazione di regolari giustificativi;

Vista la richiesta di rimborso presentata dal Direttore Artistico presentata in data 19.12.2022 nella quale vengono specificati nel dettaglio i luoghi frequentati con allegati i giustificativi di spesa presentati dal Dott. Luigi Esposito per un importo complessivo di Euro 2.967,53;

Vista la Legge Regionale n. 15 del 27/06/2022 con cui è stato approvato il Bilancio di previsione anno 2022 e pluriennale 2022-2024 di questo Ente;

Viste le Leggi Regionali n. 11/90, 28/94, 15/97 e 2/98;

Visto lo Statuto dell'Ente Parco

D E T E R M I N A

1. Di ritenere quanto riportato in premessa parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. Di quantificare il compenso relativo alla Direzione Artistica, annualità 2021, per un importo pari a **7.000,00 euro** omnicomprendivi;
3. Di impegnare la somma di Euro 7.000,00 omnicomprendivi sul **cap. U00562** del bilancio di previsione 2022 G.C.;
4. Di quantificare il rimborso di spesa come da giustificativi allegati per un importo pari a **euro 2.967,53** complessivi;
5. Di impegnare la somma di euro 2.967,53 complessivi sul **cap. U00562** del Bilancio di Previsione 2022 G.C.;
6. Di allegare al presente Atto i giustificativi di spesa raccolti dal Direttore Artistico e che ne formano l'importo da rimborsare;
7. Di trasmettere il presente Atto al Dipartimento Ambiente della Regione Basilicata Ufficio Parchi;
8. Di inviare copia del presente atto al Presidente ed al Consiglio Direttivo dell'Ente Parco.

Il Direttore

F.to Dott. Enrico Luigi De Capua

RELATA DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Messo Notificatore dichiara che la presente determinazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio dell'Ente Parco il giorno _____ e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi.

Matera, li _____

Il Messo Notificatore

Il messo Notificatore certifica che contro la presente determinazione, affissa e

pubblicata all'Albo Pretorio dell'Ente Parco per quindici giorni dal _____, non è stata prodotta alcuna opposizione.

Matera, li _____

Visto: Il Direttore F.F.