

**COPIA**

Prot. n. 1979

**Determinazione n.254 del 28.11.2022**

**Oggetto:** Affidamento d'incarico e impegno di spesa per Progetto Case Ospitanti, 30 dicembre 2022, VIII edizione.

**L'istruttore**

**Il Direttore**

**F.to Dott. Luigi Esposito**

**F.to Dott. Enrico Luigi De Capua**

---

**SITUAZIONE CONTABILE**

**TIT..... FUNZ.....SERV.....INT.....CAP.....**

**STANZIAMENTO INIZIALE**

**L.....**

**Aumenti**

**+ L.....**

**Diminuzioni**

**- L.....**

**Impegni Assunti**

**- L.....**

**Impegno Attuale**

**- L.....**

**Disponibilità Attuale**

**- L.....**

**IL CONTABILE**

.....

---

**Vista la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria**

.....

## I L D I R E T T O R E

**Premesso** che l'Ente Parco ha tra i suoi obiettivi quelli di recupero e valorizzazione del patrimonio socio-culturale ed etno-antropologico delle comunità locali del Parco, promozione di eventi e manifestazioni che valorizzino l'immagine e l'identità del Parco, - promozione di attività di animazione socio-culturale, di sensibilizzazione, di educazione permanente delle comunità del Parco, di promozione delle risorse dei prodotti tipici del territorio;

**Premesso** che tra i fini istitutivi dell'Ente Parco figura anche la promozione e l'organizzazione di attività culturali all'interno dell'area dello stesso Parco;

**Premesso** che Dal 2014, ogni 30 dicembre, il Parco della Murgia Materana organizza a Matera Case Ospitanti il "trekking fatto in casa", un modo nuovo per conoscere il territorio e i suoi abitanti;

**Premesso** che Case ospitanti è la proposta invernale con la quale il Parco della Murgia Materana vuole consolidare il legame tra l'area protetta istituita con Legge Regionale n. 11 del 3 aprile 1990 e gli abitanti dei Rioni Sassi;

**Premesso** che è un'iniziativa che rafforza il rapporto tra Città e Parco, legati tra loro per le origini remote in maniera indissolubile e che l'Ente Parco con questo e con altri eventi vuole rimarcare e consolidare. Un evento che mette in evidenza il grande connubio esistente tra ambiente murgiano e antichi rioni proponendolo a un pubblico variegato e dalle più svariate provenienze;

**Che** l'Ente Parco in questi anni ha sempre realizzato questo progetto, nonostante i problemi legati alla pandemia ottenendo numerosi consensi, ponendosi all'attenzione di un'ampia platea e definendo la formula di "Case Ospitanti" come una manifestazione consolidata;

**Ritenuto**, pertanto, sulla scorta dei risultati ottenuti nella scorsa edizione, confermare e organizzare per l'anno 2022, in data 30 dicembre c.a., la VIII edizione di "Case Ospitanti", caratterizzata da laboratori con artisti da realizzare in 10 distinte abitazioni del Centro Storico di Matera;

**Ritenuto** che per la realizzazione di un progetto così complesso in cui oltre 10 case vengono rese disponibili a visitatori provenienti da ogni parte d'Italia stimato in difetto per un totale di circa 5000 persone presuppone una organizzazione potente sia dal punto di vista logistica nel momento in cui si realizza (gestione di ogni casa per assicurare tranquillità non solo ai visitatori ma soprattutto ai donatori di case, servizio d'ordine, gestione degli artisti, allestimento della mostra fotografica itinerante, rapporti con i vari fornitori);

**Visto** lo svolgimento di una manifestazione che coinvolge musicisti, poeti e artisti che realizzano nei salotti microeventi della durata di 15 minuti che si ripetono ogni 30 minuti a partire dalle 18 fino alle 22 di ogni 30 dicembre da ben 8 anni.

**Vista** la normativa vigente in materia di contenimento del contagio da Covid19, e l'attuale situazione epidemiologica che rende impossibile l'organizzazione di eventi che generino assembramenti di persone nelle così dette "Case Ospitanti";

**Ritenuto**, per questo, necessario, sulla scia del Progetto dello scorso anno, reinventare il format che, in questa VII edizione, prevederà uno speciale curato dalla Ditta TRM Network e trasmesso sulle reti locali in data 30 Dicembre 2021, costituito da n. 1 diretta live da Palazzo Bernardini dal quale verranno trasmesse le narrazioni registrate precedentemente in altre case tanto da comporre un'unica trasmissione televisiva che attraversa luoghi e storie, spazi e immaginari, e restituisce una geografia dell'abitare che resiste a ogni tentativo di omologazione e banalizzazione;

**Considerato** che, così come per le edizioni precedenti di Case Ospitanti, sarà realizzata una mostra fotografica itinerante che coinvolgerà le abitazioni che parteciperanno all'edizione 2022 di Case Ospitanti;

**Considerato che** l'edizione 2022 di Case Ospitanti vede il Parco privo della forza indotta dai volontari del Servizio Civile Nazionale che non sono in dotazione all'Ente per l'anno in corso e che per tale motivo ciò ha creato e tuttora crea disagi dovuti alla esigua dotazione di personale interno;

**Preso atto** che, per non disperdere la continuità di un progetto importante come quello di Case Ospitanti che attraverso una formula originalissima, apprezzata a livello nazionale pone il Parco della Murgia Materana al centro dell'attenzione, anche per l'adesione del Museo Nazionale Matera, si rende necessario l'individuazione di un soggetto che abbia dimestichezza con la complessità organizzativa dell'intero progetto;

**Vista** la complessità organizzativa del progetto prevede un lavoro intenso che viene distinto in più fasi e nella precisione:

### Fase 1

- Ricerca della disponibilità dei donatori di Case in grado di ospitare la mostra fotografica dedicata al Parco e gli artisti (n. 10 distribuite tra Civita, Sasso Barisano e Sasso Caveoso)
- Individuazione degli artisti in accordo con l'Ente Parco, n. 10 proposte di artisti per laboratori culturali legati a racconti, narrazioni musicali, letture ecc. da ospitare in ognuna delle abitazioni;
- Coinvolgimento e organizzazione delle attività complementare da realizzarsi nel Museo Ridola in collaborazione con MNM Museo Nazionale Matera
- Organizzazione di tutte la logistica relativa al 30 dicembre: incontri di presentazione del progetto con i proprietari, formazione dei volontari per la tutela della privacy – organizzazione interna di ogni singola abitazione
- realizzazione grafica di un volantino informativo
- organizzazione del buffet conclusivo
- distribuzione del materiale informativo

- organizzazione ufficio stampa
- organizzazione conferenza stampa di presentazione del progetto

**Fase 2** - 30 dicembre nelle Case dei residenti del centro storico di Matera

- allestimento di una mostra fotografica itinerante da allestire in ognuna delle case coinvolte nel progetto nel Museo Nazionale Matera
- allestimento di spazi sui quali presentare e offrire i prodotti da forno in ogni singola abitazione
- gestione della logistica e servizio d'ordine per ogni abitazione (controllo dei visitatori all'ingresso, all'interno)
- disbrigo pratiche SIAE
- distribuzione materiale informativo
- allestimento di una postazione informativa relativa alla manifestazione
- gestione del coordinamento tra i vari donatori di case
- organizzazione della gala conclusivo presso Palazzo Bernardini

**Preso atto** che per la buona riuscita della manifestazione si rende necessario inoltre il reclutamento di "personale" stimato intorno alle 20 unità, in grado di gestire il flusso dei visitatori e nel contempo assicurare e tranquillizzare i donatori di case;

**Visto** il programma allegato alla presente che descrive nel dettaglio tutte le fasi organizzative dell'evento comprensivo della individuazione dei donatori di case, degli artisti coinvolti, della comunicazione, del servizio di accoglienza e controllo con le voci dei costi secondo lo schema riportato di seguito;

- |  |   |
|--|---|
| • <b>Casa di Gabriella e Giuseppe</b>  | Presidio del Libro (Lectures Guidate)                     |
| • <b>Casa di Remo e Silvia</b>         | Taxidi (Word Music)                                       |
| • <b>Casa di Maria Rosaria e Pio</b>   | Michele Sannelli & Eustachio Tarasco (racconti in natura) |
| • <b>Casa di Monica e Arturo</b>       | Andrea Satta (Mamme Narranti)                             |
| • <b>Casa di Antonella e Giancarlo</b> | Vinili (Musica rock)                                      |
| • <b>Palazzo Bernardini</b>            | Ars Nova Napoli (musica popolare)                         |
| • <b>Casa di Anna Maria e Nino</b>     | Patrizio Trampetti + Jenna Romano (musica popolare)       |
| • <b>Casa di Ignazio e Maristella</b>  | Sounding Point  |
| • <b>Casa di Lucia e Edoardo</b>       | Angelo Tataranni (chitarra)                               |
| • <b>Museo Ridola</b>                  | Vince Abbracciante (fisarmonica)                          |

I LABORATORI

Casa di Ignazio e Maristella (Sounding Point) euro 200 - Museo Ridola, (Vince Abbracciante) 250 – Palazzo Bernardini (Ars Nova Napoli) euro 1.500 – Casa di Edoardo e Lucia (Angelo tataranni) euro 100 – Casa di Pio e Maria Rosaria (Michele Sannelli + Eustachio Tarasco) euro 300 – Casa di Silvia e Remo (Taxidi) euro 300 – Casa di Annamaria e Nino (Patrizio Trampetti & Jenna Romano) euro 750 – Casa di Giancarlo (Vinili, Nunzia De Giorgi Enzo Matera Marilisa Maselli Pino Grilli) euro 300 – Casa di Arturo e Monica (Andrea Satta) 600 – Casa di Gabriella e Giuseppe (Presidio del Libro) euro 300; TRM (video riprese, spot televisivi, servizi giornalistici euro 3.800 – buffet conclusivo euro 2.500 – presentazione dei prodotti da forno nelle singole case euro 300 – fiori euro 70 – progetto grafico euro 200 – Gadget per i donatori di case (cucù) euro 300 - spese tipografiche euro 500 – spese Siae euro 2.200 – organizzazione e logistica euro 3.500 per un totale di euro 17.970 oltre iva e/o ritenuta d'acconto per un totale generale di euro 21.923

**Vista** la Determinazione n. 252 del 21.11.2022 Prot. n. 1896 con la quale si approva il progetto Case ospitanti 2022 e si stabilisce di individuare un soggetto terzo in grado di gestire e coordinare tutte le fasi del progetto;

**Vista** la richiesta di preventivo e di migliore offerta in termini di ribasso sul costo complessivo stimato per prestazione di servizio relativo alla organizzazione e gestione dell'intera manifestazione comprensiva di ufficio stampa, grafica, tipografia, contatti con artisti per i laboratori e donatori di case, siae, logistica su di un importo totale di euro 21.923,00 onnicomprensivo effettuata all'Associazione Amici del Parco della Murgia Materana, Via Sette Dolori n. 10, P. Iva 01111840771, Prot. 1907 del 22.11.2022

**Ottenuta** la risposta da parte dell'Associazione Amici del Parco della Murgia Materana, Prot. n. 1966 del 25.11.2022 con la quale si comunica la disponibilità alla realizzazione della prestazione di servizio relativo alla organizzazione e gestione dell'intera manifestazione comprensiva di ufficio stampa, grafica, tipografia, contatti con artisti per i laboratori e donatori di case, siae, logistica;

**Vista** la migliore offerta comunicata dall'Associazione Amici del Parco della Murgia Materana, Via Sette Dolori n. 10, P. Iva 01111840771, Prot. n. 1966 del 25.11.2022 per un importo di euro 19.500,00 onnicomprensivo

**Visto** il DL50/2016 che all'Art. 36 cita: contratti sotto soglia. Voce a) per affidamenti di importo inferiori a euro 40.000,00 affidamenti diretti anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

**Visto** il CIG: [Z4638CDD65](#)

**Vista** la L.R. n. 50 del 26/11/2021, pubblicata sul BUR n. 83 del 26/11/20210, con la quale è stato approvato il nostro Bilancio di Previsione 2021/2023;

**Viste** le L.R. n. 11/90 e L.R. 2/98;

**Visto** lo Statuto dell'Ente di Gestione del Parco Archeologico Storico Naturale delle Chiese Rupestri del Materano

#### **DETERMINA**

- 1) Di affidare, per quanto espresso in narrativa, il servizio relativo alla organizzazione e gestione della manifestazione Case Ospitanti anno 2022, comprensivo di ufficio stampa, grafica, tipografia, contatti con artisti per i laboratori e donatori di case, siae, logistica all'Associazione Amici del Parco della Murgia Materana, Via Sette Dolori n. 10, P. Iva 01111840771, per un importo di euro 19.500,00 onnicomprensivo;
- 2) di impegnare la somma di euro 19.500,00 onnicomprensivo sul cap. UOO470
- 3) Di inviare copia del presente atto al Presidente del C.D. dell'Ente di Gestione del Parco Archeologico, Storico, Naturale delle Chiese Rupestri del Materano;
- 4) Di pubblicare la presente determinazione all'Albo Pretorio dell'Ente.

Il Direttore

F.to Dott. Enrico Luigi De Capua

## RELATA DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Messo Notificatore dichiara che la presente Determinazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio dell'Ente Parco il giorno \_\_\_\_\_ e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi.

Matera, \_\_\_\_\_

IL MESSO NOTIFICATORE

F.TO Cipolla

Per copia conforme ad uso Amministrativo

Matera, lì \_\_\_\_\_

IL DIRETTORE

\_\_\_\_\_

Il Messo Notificatore certifica che contro la presente Determinazione, affissa e pubblicata all'Albo Pretorio dell'Ente Parco per quindici giorni dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_, non è stata prodotta alcuna opposizione.

Matera, li \_\_\_\_\_

Visto: Il Direttore

F.to De Capua

